



# WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

## DEPARTMENT OF ARABIC

Choice Based Credit System (CBCS)

UNDERGRADUATE PROGRAMME

(Courses effective from Academic Year 2018-19)

**Syllabus for B.A. General in Arabic**

**SYLLABUS OF COURSES TO BE OFFERED**

**Core Courses, Elective Courses & Ability Enhancement Courses**

➤ **B. A. General in Arabic**

**Semester-I**

**CC-1: History of Arabic Literature (Pre-Islamic Period 500-622 A.D.):**

**A. Pre-Islamic period (500-622 A.D.)**

- i) Introduction of Pre-Islamic Period, Al-Muallaqa with special reference to: (a) Imraul Qais, (b) Zuhair bin Abi Sulma, (c) Labid bin Rabia.

**B. Islamic period & Umayyad period (622-750 A.D.)**

- i) Al-Quran.  
ii) Al-Hadith.  
iii) Poetry with special reference to: (a) Al-Khansa, (b) Hassan bin Thabit, (c) Al-Akhtal, (d) Al-Farazdaq, (e) Jarir.

**Grammar and Translation:**

The following topics:

المبتدا والخبر	(viii)	الجملة اقسامها وتركيب بنائها: (الاسم والفعل والحرف)	(i)
الضمانر واقسامها	(ix)	العدد: واحد، تثنية، جمع واقسامه	(ii)
حروف الجر	(x)	المعرفة والنكرة	(iii)
جمع التكسير	(xi)	الجنس: المذكر والمؤنث	(iv)
اقسام الفعل: الماضي، المضارع، الامر، النهى	(xii)	الاشارة	(v)
الفعل الثلاثى المجرد وابوابه	(xiii)	المضاف والمضاف اليه	(vi)
		الموصوف والصفة	(vii)

N.B. Translation (Arabic to English & Vice versa) should be exercised on the prescribed grammatical topics pointed out wherever in the whole syllabus. This type of exercise of the Grammar Based Translation should be strictly followed.

GE-1: From inter disciplinary subject (Other than Arabic).

AECC-1: Communicative English/MIL.

## Semester-II

### CC-2: History of Arabic Literature (Abbasid period, 750-1258 A.D.):

- History of Arabic Literature (Abbasid Period-750-1258)

#### (a) Prose:

Prose with special reference to:

- (1) ابن المقفع، (2) الجاحظ (ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ)، (3) ابن العميد (ابو الفضل محمد بن الحسين المعروف بابن العميد)، (4) بديع الزمان الهمذاني (ابو الفضل احمد بن الحسين)، (5) الحريري (محمد القاسم بن علي البصري)، (6) قاضي الفاضل (ابو علي عبد الرحيم) -

#### (b) Poetry:

Poetry with special reference to: the following poets:

- (1) بشار بن برد، (2) ابو العتاهية، (3) ابو نواس  
(4) ابو تمام، (5) المتنبي، (6) ابو العلاء المعري-

- Grammar and Translation:

The following topics:

اعراب المثني، اعراب جمع المذكر السالم والمونث السالم	(vi)	اسم الفاعل، اسم المفعول من الثلاثي المجرد.	(i)
الحال	(vii)	الفعل اللازم والمعتدى	(ii)
الحروف المشبهة بالفعل	(viii)	نواصب الفعل المضارع	(iii)
الافعال الناقصة	(ix)	جوازم الفعل المضارع	(iv)
اسم الاشارة	(x)	حروف الجر	(v)

GE-2: From inter disciplinary subject (Other than Arabic.)

AECC- 2: Environmental Studies.

**Semester-III**

**CC-3: Prose (Islamic, medieval and modern period)**

The following topics:

القرآن الكريم	سورة الحجرات	(i)
الامام مسلم بن الحجاج	الجامع الصحيح (احاديث منتخبة)	(ii)
عبد الرحمن رافت الباشا	سلمان الفارسي	(iii)
محمد صلى الله عليه وسلم	خطبة النبي في حجة الوداع	(iv)
سيرة ابن هشام	اصحاب الفيل	(v)
احمد امين	الدين الصناعي	(vi)

**LCC-L1(1): Language1: English Courses**

**SEC-A (1): Grammar, Translation and Letter Writing:**

Grammar and Translation:

The following topics:

قواعد النحو والترجمة على اساس المواد التالية: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، الجملة الشرطية،  
حروف المشبه بالفعل، الافعال الناقصة، الحال وذو الحال، والتمييز، أفعال المقاربة.

Letter Writing:

Letter Writing: Official, Education, Personal etc.

**SEC-A (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature.**

تاريخ النهضة العربية، اسباب النهضة، مدرسة الديوان ومؤسسها عباس محمود العقاد، ابراهيم عبد  
القادر المازني، وعبد الرحمن الشكري، مدرسة ابولو ومؤسسها احمد زكي ابو شادي، ابراهيم ناجي،  
ابو القاسم الشابي.

Semester-IV

CC-4: Poetry (Islamic and Medieval period):

(i)	حسان بن ثابت	(أ)- قال يرثى النبي عليه وسلم (ب)- قال في يوم بدر
(ii)	الحماسة	(أ)- العباس بن مرداس السلمى (ب)- سالم بن وابصة الاسدى
(iii)	المتنبى	نعد المشرفية والعوالى
(iv)	ابو العتاهية	وله فى الوعظ
(v)	ابو العلاء المعرى	الا فى سبيل المجد
(vi)	حافظ ابراهيم	حال لسان اللغة العربية
	احمد شوقى	(أ)- ايا صوفيا (ب)- صدى الحرب

LCC-L2 (1) =MIL Course:

SEC-B(1): Grammar, Translation & Essay Writing:

Grammar and Translation:

The following topics:

الفعل المزيد فيه: اسم الفاعل والمفعول من المزيد فيه، المفاعيل الخمسة

Essay Writing:

(كتابة المقال/Essay Writing)

المدن، المكتبات، زيارة حديقة الحيوانات، شخصية تحبها كثيرا (الادب العربى)

SEC-B (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature in Exile.

تاريخ ادب المهجر، الرابطة القلمية ومؤسسها جبران خليل جبران، ايليا ابو ماضى، وميخائيل نعيمة،  
والعصبة الاندلسية ومؤسسها ميشال معلوف، رشيد سليم الخورى و الياس فرحات.

## Semester-V

**LCC-(L1-2): Language: English Courses.**

**DSE-A (1): Rhetoric, the following items:**

1- التشبيه واقسامه، المجاز، الاستعارة، الكناية، الجناس، التورية.

**DSE-A (2): Prosody, the following items:**

2- تعريف علم العروض، سبب، وتد، فاصلة، اركان، البحر الكامل، البحر الطويل والتقطيع

**SEC-A (1): Grammar, Translation and Letter Writing:**

### Grammar and Translation:

The following topics:

قواعد النحو والترجمة على اساس المواد التالية: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، الجملة الشرطية، حروف المشبه بالفعل، الافعال الناقصة، الحال وذو الحال، والتمييز، افعال المقاربة.

### Letter Writing:

Letter Writing: Official, Educational, Personal etc.

**SEC-A (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature.**

تاريخ النهضة العربية، اسباب النهضة، مدرسة الديوان ومؤسسها عباس محمود العقاد، ابراهيم عبد القادر المازني، وعبد الرحمن الشكري، مدرسة ابولو ومؤسسها احمد زكي ابو شادي، ابراهيم ناجي، ابو القاسم الشابي.

## Semester-VI

**LCC-L2 (2): MIL Course.**

**DSE-B (1): History of Modern Arab World. The following Countries:**

Saudi Arabia, Iraq, Syria, Jordan, UAE.

**DSE-B (2): History of Modern Arab World. The following Countries:**

Qatar, Kuwait, Oman, Egypt and Palestine.

**SEC-B (1): Grammar, Translation & Essay Writing:**

**Grammar and Translation:**

The following topics:

الفعل المزيد فيه: اسم الفاعل والمفعول من المزيد فيه، المفاعيل الخمسة

**Essay Writing:**

(Essay Writing/كتابة المقال)

المدن، المكتبات، زيارة حديقة الحيوانات، شخصية تحبها كثيرا (الادب العربي)

**SEC-B (2): Specific literary feature of Modern Arabic Literature in Exile.**

تاريخ ادب المهجر، الرابطة القلمية ومؤسسها جبران خليل جبران، ايليا ابو ماضي، وميخائيل نعيمة،  
والعصبة الاندلسية ومؤسسها ميشال معلوف، رشيد سليم الخوري و الياس فرحات.

## Books Recommended for B.A. Honours in Arabic (All Courses)

### A. Arabic Prose & Poetry.

Arabic Selection- for B.A. General (Uner I+I+I+System, New Regulation-2011)

Published by West Bengal State University, Barasat.

### B. History of Arabic Literature:

1- تاريخ آداب اللغة العربية	جرجى زيدان
2- تاريخ الادب العربى	احمد حسن الزيات
3- تاريخ الادب العربى	شوقى ضيف
4- تاريخ الادب العربى	عمر فروخ
5. A literary History of Arabs	R.A. Nicholson

### C. Arabic Grammar and Translation:

1- النحو الواضح (المراحل الابتدائية والثانوية)	على الجازم ومصطفى امين
2- شرح قطر الندى وبل الصدى	ابو محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الانصارى
3- ما يلزم من العربية	رفيع العماد فينان
4- اللغة العربية للمبتدئين	سيد على مدراس
5- تعليم اللغة العربية: طريقة عملية	ولى اختر الندوى
6- معلم الانشاء (1,2,3)	عبد الماجد الندوى/ ومحمد رابع الحسنى الندوى
7. Teach Yourself Arabic.	S.A. Rahman.
8. Obaidullah Al-Ubaidi Shuharwardi	A Grammar of Arabic Language.
9. Muslim Jahan.	Suharabuddin Ahmad
10. The Arabs.	Peter Mansfield



## Semester wise courses for B.A. Honours in Arabic

### D. Indian Writers, Modern Arab World, Rhetoric & Prosody.

السيد عبد الحى الحسنى	1- نزهة الخواطر وبهجة المسامع والنواظر
السيد غلام على آزاد البلغرامى	2- سبحة المرجان فى آثار هندوستان
على الجازم ومصطفى امين	3- البلاغة الواضحة
4. Muslim Jahan.	Suhrabiddin Ahmad
5. The Arabs.	Peter Mansfield.

### E. History of Islam:

عبد الرحيم	1- دروس اللغة العربية
احمد حسن الزيات	2- تاريخ الادب العربى
جرجى زيدان	3- تاريخ آداب اللغة العربية
د. طه حسين	4- من حديث الشعر والنثر
د. شوقى ضيف	5- تاريخ الادب العربى
واضح رشيد الندوى	6- تاريخ الادب العربى فى العصر الجاهلى
محمد محبوب الرحمن	7- دروس الاشياء (من الدرس الاول الى الدرس السابع)
8. R. A. Nicholson.	A literary of the Arabs.
9.H.A. R. Gibb.	History of Arabs.
10. Histoty of Arabs.	P.K. Hitti.
11. Dr. K.A. Fariq	History of Arabic Literature (2Volumes)