

ماس ميڈيا (Mass Media)

- ☆ ماس ميڈيا (ابلاغ عامہ) — تعريف اور آغاز و ارتقاء
- ☆ ماس ميڈيا كى اهميت و افاديت
- ☆ ماس ميڈيا كى اقسام —
- | | |
|------------------|-------------------|
| ☆ خبرنگارى | ☆ پرنت ميڈيا |
| ☆ اداريہ نويسي | ☆ فيچرنگارى |
| ☆ مضامين | ☆ انٹرویو |
| ☆ ريڈيائى ڈراما | ☆ اليكترونك ميڈيا |
| ☆ ٹى-وى پروگرام | ☆ ٹى-وى سيريل |
| ☆ ڈاكو ميٹري فلم | ☆ فيچر فلم |
- ☆ خبر كى تعريف — درجہ بندی اور اس كے اجزائے تركيبى
- ☆ عصر حاضر ميں ماس ميڈيا كى اهميت
- ☆ اردو ميں ماس ميڈيا (ابلاغ عامہ) كى ضرورت اور اهميت
- ☆ اردو پرنت ميڈيا كى صورت حال
- ☆ اردو اليكترونك ميڈيا وقت كى اهم ضرورت

حوالہ جاتى كتب

- ☆ ميڈيا، قانون اور سماج — حسن شنى
- ☆ عوامى ذرائع ترسيل — اشفاق محمد خاں
- ☆ خبرنگارى — شافع قدوائى
- ☆ روح صحافت — امداد امام صاحب
- ☆ ريڈيو ڈرامے كالفن — اخلاق اثر
- ☆ رهبر اخبار نويسي — سيد اقبال قادري
- ☆ ڈراما: فن اور روايت — محمد شاہد حسين

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Multi Disciplinary Course (MDC) - MD-2 Second Semester Credit - 03

جدید اردو نظم (Jadeed Urdu Nazm)

☆ نظم کی تعریف، ہیئت اور صنفی امتیازات

☆ نظم جدید کا آغاز و ارتقاء

☆ حالی کی نظم گوئی

☆ اقبال کی نظم گوئی کی خصوصیات

☆ فیض کی نظم گوئی

☆ جوش کی نظم گوئی کے امتیازات

☆ مخدوم کی نظم گوئی

☆ مجاز کی نظم گوئی کے انسلالات

☆ اختر الایمان کی نظم گوئی

☆ متن — حالی : مرثیہ دہلی

☆ اقبال : خضر راہ

☆ فیض : صبح آزادی

☆ جوش : کسان

☆ مخدوم : چاند تاروں کے بن

☆ مجاز : آوارہ

☆ اختر الایمان : ایک لڑکا

حوالہ جاتی کتب

☆ اردو شاعری کا قلمی ارتقاء

☆ نئے نظم کا سفر

☆ جدید اردو شاعری

☆ جدید نظم: حالی سے میراجی

☆ فرمان فتح پوری

☆ خلیل الرحمن اعظمی

☆ عبدالقادر سروری

☆ کوثر مظہری

☆ جدید اردو نظم: نظریہ و عمل

☆ جدید شاعری

☆ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات

☆ عقیل احمد صدیقی

☆ عبادت بریلوی

☆ حامدی کاشمیری

☆☆☆☆☆

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)
(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSC) - DS-2

Second Semester

Credit - 05

(Urdu Ki Sheri Asnaf Ka Ta'aruf) اردو کی شعری اصناف کا تعارف

- ☆ ادب کیا ہے؟
- ☆ ادب کے بارے میں مفکرین کی آرا
- ☆ شعری اصناف کی خصوصیات
- ☆ شعری اصناف—تعارف، فن اور روایت
- ☆ غزل ☆ نظم
- ☆ قصیدہ ☆ مرثیہ
- ☆ مثنوی ☆ رباعی
- ☆ متن—غزل—داغ دہلوی—”تمہارے خط میں نیا اک سلام کس کا تھا؟“
- ☆ جگر مراد آبادی—”اک لفظ محبت کا ادنیٰ یہ فسانہ ہے“
- ☆ نظم—ظہیر اکبر آبادی—”روٹیاں“
- ☆ علامہ اقبال—”نیا سوالہ“
- ☆ قصیدہ—سودا—”در تضحیک روزگار“
- ☆ مرثیہ—انیس—”جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے“
- ☆ مثنوی—میر حسن—”آغاز داستان“ (سحر الہیان)
- ☆ رباعی—امجد حیدر آبادی—”ہے کعبہ بہت خانہ میں جلوہ تیرا“
- ☆ جوش ملیح آبادی—”اک فتنہ ہے ناقصوں میں کامل ہونا“
- ☆ فراق گورکھپوری—”اے معنی کائنات مجھ میں آجا“

حوالہ جاتی کتب

- ☆ اردو غزل یوسف حسین خاں
- ☆ اردو اصناف کی تدریس اوم کالوکول، مسعود سراج
- ☆ صنفیات قاضی افضل حسین
- ☆ نظم جدید کی کروٹیں وزیر آغا
- ☆ اردو کی نثری اصناف خولجہ اکرام الدین
- ☆ غزل اور مطالعہ غزل عبادت بریلوی
- ☆ اصناف سخن اور شعری ہیئتیں شمیم احمد
- ☆ اردو شاعری کا فنی ارتقاء فرمان فتح پوری
- ☆ اصناف ادب اردو خلیق انجم، قمر رئیس

اردو نظم و نثر

URDU NAZM-O-NASR

URDHAE202T/
URDGAE202T

حصہ نظم:

- ۱۔ میر تقی میر کی غزل گوئی
- ۲۔ مرزا غالب کی غزل گوئی
- ۳۔ مومن کی غزل گوئی
- ۴۔ اقبال کی نظم نگاری
- ۵۔ مخدوم محی الدین کی نظم نگاری
- ۶۔ فیض احمد فیض کی نظم نگاری

تدریسی متن: غزلیں۔

- ۱۔ میر — راہ دور عشق میں روتا ہے کیا
ہستی اپنی حساب کی سی ہے
- ۲۔ غالب — کوئی امید بر نہیں آتی
کوئی دن گر زندگانی اور ہے
- ۳۔ مومن — دل میں اس شوخ کے جو راہ نہ کی
دیکھ لو شوق نا تمام میرا

نظمیں: لالہ صحرا (اقبال)۔ سپاہی (مخدوم)۔ صبح آزادی (فیض)

حصہ نثر: میرامن کی داستان نگاری

رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری

غالب کی مکتوب نگاری

سر سید کی مقالہ نگاری

کرشن چندر کی افسانہ نگاری

متن برائے تدریس:

- شروع قصے میں (باغ و بہار۔ میرامن دہلوی)

- داستان اعجاز بیان سلطان فیروز بخت کی (فسانہ عجائب۔ رجب علی بیگ)

- خط بنام میر مہدی مجروح (خط نمبر ۱۰) ”سید صاحب نہ تم مجرم نہ میں گنہگار

- مقالہ ”سمجھ (سر سید احمد خان)

افسانہ ”مہا لکشمی کا پل“ (کرشن چندر)

مضمون، ترجمہ (انگریزی سے اردو)۔ صرف و نحو (گرامر)، محاورات اصطلاحات، امثال