

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSC) DS-4

Fourth Semester

Credit - 05

اردو افسانہ (Urdu Afsana)

- ☆ اردو افسانے کا فن
- ☆ افسانے کی تعریف — اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات
- ☆ اردو افسانے کی تاریخ کا اجمالی جائزہ
- ☆ اردو افسانہ: آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد
- ☆ پریم چند، منٹو، عصمت چغتائی، بیدی، غلام عباس اور انتظار حسین کی افسانہ نگاری کا تفصیلی جائزہ
- ☆ متن —
- ☆ سوا سیر گیہوں منشی پریم چند
- ☆ نیا قانون سعادت حسن منٹو
- ☆ فینسی ہیر کٹنگ سیلون غلام عباس
- ☆ گرم کوٹ راجندر سنگھ بیدی
- ☆ چوتھی کا جوڑا عصمت چغتائی
- ☆ ہندوستان سے ایک خط انتظار حسین

حوالہ جاتی کتب

- ☆ داستان سے افسانے تک وقار عظیم
- ☆ اردو نثر کا فنی ارتقاء ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ☆ پریم چند: ایک مطالعہ ہنس راج رہبر
- ☆ سعادت حسن منٹو وارث علوی
- ☆ منٹو نامہ جگدیش چندر ودھاون
- ☆ کلیات غلام عباس ندیم احمد
- ☆ غلام عباس: تنقیدی مطالعہ محمد حمید شاہد
- ☆ افسانے کی شعریات ڈاکٹر رضی شہاب

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSC) DS-5

Fourth Semester

Credit - 05

اردو میں غیر افسانوی نثر (Urdu Mein Ghair Afsanvi Nasr)

- ☆ اردو میں غیر افسانوی نثر کی روایت
- ☆ مکاتیب —
- ☆ مکتوب نگاری کا فن
- ☆ اردو میں مکتوب نگاری کی روایت، ترقی اور فروغ کا حال
- ☆ اردو کے اہم مکتوب نگاروں کا عمومی جائزہ
- ☆ غالب، مولانا ابوالکلام آزاد، صفیہ اختر اور فیض احمد فیض کی مکتوب نگاری کا تفصیلی مطالعہ
- ☆ مکاتیب برائے تدریس —
- ☆ غالب کا خط ”سید صاحب..... نہ تم مجرم نہ میں گنہگار“ (میر مہدی مجروح کے نام، خط نمبر: ۱۰)
- ☆ مولانا ابوالکلام آزاد کا خط ”حکایات بادہ ترک“ (غبار خاطر)
- ☆ فیض کا خط ”آج کل لیلائے سخن غیر حاضر ہے“ (صلیبیں مرے درپچے میں، خط نمبر: ۵۵)
- ☆ سوانح —
- ☆ سوانح نگاری کا فن
- ☆ اردو کے اہم سوانح نگاروں کا عمومی جائزہ
- ☆ اردو میں سوانح نگاری کی روایت
- ☆ سوانح برائے تدریس — ”یادگار غالب“ (پہلا حصہ) — الطاف حسین حالی
- ☆ حالی کی سوانح نگاری کا تفصیلی جائزہ
- ☆ خاکہ —
- ☆ خاکہ نگاری کا فن
- ☆ اردو کے اہم خاکہ نگاروں کا عمومی جائزہ
- ☆ اردو میں خاکہ نگاری کی ابتدا اور فروغ کا حال
- ☆ خاکہ برائے تدریس — ”محمد ایوب عباسی“ — رشید احمد صدیقی
- ☆ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کا تفصیلی مطالعہ

حوالہ جاتی کتب

- ☆ اردو نثر کا فنی ارتقاء ڈاکٹر فرمان فتح پوری ☆ انتخاب خطوط غالب اتر پردیش اردو اکاڈمی
- ☆ اردو ادب میں خاکہ نگاری صابرہ سعید ☆ غبار خاطر مولانا ابوالکلام آزاد
- ☆ صلیبیں مرے درپچے میں فیض احمد فیض

☆☆☆☆☆

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSC) DS-6

Fourth Semester

Credit - 05

اردو ڈراما (Urdu Drama)

- ☆ اردو ڈرامے کا فن
- ☆ ڈراما کی تعریف، اجزائے ترکیبی
- ☆ ڈرامے کے اقسام — اسٹیج ڈراما، ادبی ڈراما، ریڈیائی ڈراما، ایک بابی ڈراما، ٹیلی ڈراما
- ☆ ڈرامے کے لوازمات
- ☆ اردو ڈرامے کی تاریخ اور اجمالی جائزہ
- ☆ اردو ڈراما — آزادی سے پہلے اور آزادی کے بعد
- ☆ آغا حشر کاشمیری اور حبیب تنویر کی ڈراما نگاری کا تفصیلی جائزہ
- ☆ سعادت حسن منٹو کی ڈراما نگاری
- ☆ ڈرامے برائے تدریس —
- ☆ سفید خون آغا حشر
- ☆ نیلی رگیں سعادت حسن منٹو

حوالہ جاتی کتب

- ☆ اردو ڈرامے کا سفر محمد حسن
- ☆ اردو ڈراما: روایت و تجزیہ عطیہ نشاط
- ☆ اردو ڈراما نگاری قمر اعظمی
- ☆ اردو ڈراما کا ارتقاء عشرت رحمانی
- ☆ آغا حشر اور ان کے ڈرامے سید وقار عظیم
- ☆ انیسویں صدی میں اردو ڈراما ڈاکٹر مسیح الزماں
- ☆ قومی تھیٹر: ایک مباحثہ زبیر رضوی
- ☆ اردو ڈراما: آزادی کے بعد ڈاکٹر شہناز صبیح
- ☆ آغا حشر کاشمیری اور اردو ڈراما انجمن آراء انجم
- ☆ تھیٹر کی ضرورت امتیاز علی تاج

☆☆☆☆☆

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSC) DS-7

Fourth Semester

Credit - 05

بنگال کا اردو ادب (Bangal Ka Urdu Adab)

- ☆ بنگال میں اردو زبان و ادب کی تاریخ—ارتقاء اور فروغ کا حال
- ☆ بنگال میں اردو غزل کا آغاز و ارتقاء—آزادی سے پہلے اور تاحال
- ☆ انشاء اللہ خاں انشاء، قدرت اللہ قدرت، مخلص مرشد آبادی، عبدالغفور نساج، وحشت کلکتوی اور وکیل اختر کا خصوصی مطالعہ
- ☆ غزلیات برائے تدریس—
- ☆ انشاء اللہ خاں انشاء : نکل آنکھ ملاتے.....
- ☆ قدرت اللہ قدرت : نہ واقف کارواں سے ہوں.....
- ☆ مخلص مرشد آبادی : اگر روز و شب یوں.....
- ☆ عبدالغفور نساج : پردہ نہ بیچ میں کبھی آئے.....
- ☆ وحشت کلکتوی : آئینہ خیال تھا.....
- ☆ وکیل اختر : آپ سے جھک کر جو ملتا ہوگا
- ☆ بنگال میں نظم نگاری کا عمومی جائزہ
- ☆ پرویز شاہدی کی نظم نگاری کا خصوصی مطالعہ
- ☆ بنگال میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
- ☆ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
- ☆ متن برائے تدریس—
- ☆ یہ عبارت فارسی..... سمیٹ جا پڑتی
- ☆ مثنوی حزن اختر واجد علی شاہ
- ☆ ہلہ آتا ہے اشک امرتسری

حوالہ جاتی کتب

- ☆ بنگال میں اردو وفاراشدی
- ☆ انیسویں صدی میں بنگال کا اردو ادب ڈاکٹر جاوید نہال
- ☆ نساج سے وحشت تک لطیف الرحمن
- ☆ مرشد آباد کے چار کلاسیکی شعرا پروفیسر یوسف تقی