

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSE) DS-8

Fifth Semester

Credit - 05

اردو قصیدہ اور مثنوی (Urdu Qasida Aur Masnavi)

☆ قصیدہ —

☆ قصیدہ کی تعریف، ہیئت، اجزائے ترکیبی، قصیدے کی شریات، شکوہ بیان، مبالغہ آرائی، جدت اداء، اظہارِ فضل و کمال

☆ اردو قصائد کا آغاز و ارتقاء

☆ وکن اور شالی ہند میں اردو قصیدہ

☆ سودا، ذوق اور غالب کی قصیدہ نگاہ

☆ قصائد پرائے تدریس —

☆ سودا : قصیدہ در تفتیک روزگار

☆ ذوق : ہے آج یوں خوش نما نورِ سرِ رنگِ شفق

☆ مثنوی —

☆ مثنوی کی تعریف، ہیئت، اجزائے ترکیبی، اقسام اور موضوعات

☆ اردو مثنوی کا آغاز و ارتقاء

☆ اردو مثنوی وکن اور شالی ہند میں

☆ میر تقی میر، میر حسن اور پنڈت دیانند کشن کی مثنوی نگاری

☆ مثنوی پرائے تدریس —

☆ مثنوی در حالِ عشق میر تقی میر

حوالہ جاتی کتب

☆ اردو قصیدہ نگاری ام ہانی اشرف

☆ اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی

☆ اردو میں قصیدہ نگاری ابو محمد

☆ اردو مثنوی کا ارتقاء عبدالقادر سروری

☆ اردو مثنوی: شالی ہند میں گیان چند جین

☆ اردو مثنوی کا ارتقاء: شالی ہند میں سید محمد عقیل رضوی

☆☆☆☆☆

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSE) DS-9

Fifth Semester

Credit - 05

اردو مرثیہ اور نظم (Urdu Marsia Aur Nazm)

☆ مرثیہ —

☆ مرثیہ کی تعریف، ہیئت، اجزائے ترکیبی، اقسام مرثیہ، شخصی اور کربائی مرثیے کا فرق

☆ اردو مرثیے کا آغاز و ارتقاء

☆ دبستانِ دہلی اور دبستانِ کھنؤ کے اہم مرثیہ نگاروں کا عمومی جائزہ

☆ انیس اور دیر کا خصوصی مطالعہ

☆ مرثیہ برائے تدریس —

☆ انیس : جب بادیاں کشتی شاہِ آہنگرا (ابتدائی ۲۵ء ہند)

☆ دیر : جب شامیوں میں صبح کی نوبت کاغل ہوا (ابتدائی ۲۵ء ہند)

☆ نظم —

☆ نظم کی تعریف اور اس کی مختلف قدیم اور جدید ہیئتیں

☆ نظم نگاری کا آغاز و ارتقاء — دکن اور شمالی ہند میں اردو نظم

☆ نظم کے فروغ میں انجمن پنجاب کی خدمات

☆ نظیر، حالی اور اقبال کی نظم نگاری

☆ نظمیں برائے تدریس —

☆ نظیر اکبر آبادی : بنجارہ نامہ

☆ حالی : نشاطِ امید

☆ اقبال : تصویرِ درد

حوالہ جاتی کتب

☆ نظم جدید کی کروٹیں

وزیرِ آغا

☆ جدید اردو نظم: نظریہ و عمل

عقیل احمد صدیقی

☆ اردو شاعری کا قافی ارتقاء

ڈاکٹر فرمان فتح پوری

☆ اردو مرثیہ نگاری

ام ہانی اشرف

☆ انیس شناسی

گوپنی چند نارنگ

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSE) DS-10

Fifth Semester

Credit - 05

اردو ناول (Urdu Novel)

☆ ناول —

- ☆ ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی، فنی خصوصیات
- ☆ اردو ناول کا آغاز و ارتقاء
- ☆ نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، مرزا محمد ہادی رسوا، عبدالحلیم شرر، پریم چند، قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری
- ☆ 'امراؤ جان ادا'، 'گنودان' اور 'آگ' کا دریا ناولوں کا خصوصی مطالعہ
- ☆ جدید اردو ناول کا پس منظر — باقی ناول نگاروں کا تعارف
- ☆ جدید ناول کی ابتدا — ارتقاء و فروغ
- ☆ اہم جدید ناول نگاروں کا عمومی مطالعہ
- ☆ شمس الرحمن فاروقی، رحمن عباس، صدیق عالم کا خصوصی مطالعہ

حوالہ جاتی کتب

- ☆ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ احسن فاروقی
- ☆ بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف سرمست
- ☆ ناول کیا ہے؟ محمد احسن فاروقی
- ☆ ناول کا فن ابوالکلام آزاد
- ☆ اردو ناول: آغاز و ارتقاء عظیم الشان صدیقی
- ☆ قرۃ العین حیدر: پہچینیت ناول نگار ڈاکٹر اسلم آزاد
- ☆ چارٹ لٹ چارۃ العین حیدر
- ☆ اردو ناول کی تاریخ اور تنقید علی عباس حسینی
- ☆ بیسویں صدی میں اردو ناول ڈاکٹر یوسف سرمست

☆☆☆☆☆

WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
URDU

Syllabus for the 4-Year Undergraduate Programme (Honours with Research) / (Honours)

(Under CCFUP as per NEP - 2020 w.e.f. 2023-2024)

Course Type : Major (DSE) DS-11

Fifth Semester

Credit - 05

عروض و بلاغت (Urooz-o-Balaghat)

- ☆ علم العروض و علم البیان کا مفہوم
- ☆ اردو علم العروض و علم البیان کے ابتدائی نقوش
- ☆ علم بیان کی تعریف — تشبیہ، استعارہ، کنایہ، مرسل، علامت کا خصوصی مطالعہ
- ☆ صنائع کی تعریف — تجنیس (اقسام)، ترصیع، استقناق، مقولہ و ہملہ کا خصوصی مطالعہ
- ☆ صنائع معنوی — ایہام توریہ، ایہام تناسب، ایہام تضاد، تلمیح، حسن تعلیل، لف و نشر مرتب، لف و نشر غیر مرتب، مبالغہ، اغراق، غلو، مراعات النظر، تنجائیل عارفانہ، سہل متبع اور ایداکا خصوصی مطالعہ
- ☆ اوزان اور بحر — سات سالم بحریں اور تقطیع کافن
- ☆ عملی کام — تقطیع کی مشق — اردو غزل کی تقطیع کی مشق

حوالہ جات کتب

- ☆ تفہیم البلاغت و باب اشرفی
- ☆ علم العروض و علم البیان مجیب الرحمن
- ☆ جدید علم البلاغت عبدالحجید
- ☆ جدید علم العروض عبدالحجید
- ☆ درس بلاغت شمس الرحمن فاروقی
- ☆ آئینہ بلاغت مرزا محمد عسکری

☆☆☆☆☆